

Details

Genießen Sie die Salzburger Singwoche in ruhigen und freundlichen Zwei- und Dreibettzimmern mit Dusche und WC in der großzügigen Anlage mit direktem Sezugang und eigenem Badeplatz. Gegen Aufpreis stehen auch (in begrenzter Anzahl) Einbettzimmer zur Verfügung. Das Küchenteam des Restaurants mit Panoramablick auf die Bergwelt rund um Strobl kocht täglich frisch und nach den Grundlagen der „Gesunden Küche“.

Bundesinstitut für Erwachsenenbildung

Bürglstein 1-7, 5360 St. Wolfgang, www.bifeb.at

_AN- UND ABREISE

Anreise am Sonntag, 18. August 2024 ab 16.00 Uhr
gemeinsames Abendessen um 18.00 Uhr
Seminarbeginn um 19.30 Uhr
Abreise am Samstag, 24. August 2024, nach dem Frühstück

_KURSPROGRAMM

08.30–09.00	Einsingen für den Tag
09.00–10.30	Plenum und Kinderchor
11.00–12.00	Frauen-, Männer-, Jugend- und Kinderchor
12.00–16.00	Mittagessen und Freizeit
16.00–18.15	Plenum und Kinderchor
ab 20.00	Buntes Abendprogramm

_ABSCHLUSSKONZERT

Den Abschluss des Seminars bildet ein Konzert am Freitag, den 23. August 2024 in der Filialkirche St. Konrad in Abersee, bei dem die Seminarteilnehmer einen Querschnitt aus der erlernten Chorliteratur präsentieren.

Anmeldung und Info

_SEMINARGEBÜHREN

inkl. Vollpension, Kursbeitrag und Notenmaterial

Erwachsene (im DZ) € 557 / Erwachsene (im EZ) € 635

Jugendliche (Jhg. 2009 – 1999) € 446

Kinder (Jhg. 2018 – 2010) € 335

Einzelstimmführung: Einheit à 30 Minuten € 20

_TEILNAHME- UND STORNOBEDINGUNGEN

Um eine möglichst ausgewogene Stimm-Verteilung gewährleisten zu können, können wir Ihnen erst nach dem Anmeldeschluss mitteilen, ob Ihre Teilnahme an der Salzburger Singwoche möglich ist. Erst mit der Überweisung des gesamten Teilnahmebeitrages ist Ihre Anmeldung gültig, eine entsprechende Rechnung erhalten Sie per E-Mail. Die Teilnahme an den Proben ist verpflichtend. Außerhalb der Probenzeiten haften Eltern für ihre Kinder. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_ANMELDUNG

Die Anmeldung ist ausschließlich elektronisch über die Homepage www.chorverbandsalzburg.at unter Aktivitäten & Weiterbildung möglich. Um die Anmeldung gerecht zu gestalten, wird der Link zur Anmeldung erst ab Donnerstag, 21. März 2024, 13.00 Uhr, freigeschaltet. Anmeldeschluss ist der 21. April 2024.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at
www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

_59. Salzburger Singwoche

„SPRICH, UND DU BIST MEIN MITMENSCH! SINGE UND WIR SIND BRÜDER UND SCHWESTERN!“

Theodor Gottlieb von Hippel



www.chorverbandsalzburg.at

Die Singwoche

_LIEBE SÄNGERINNEN UND SÄNGER!

Wir laden herzlich ein zur 59. Salzburger Singwoche in Strobl. Verbringen Sie eine Woche Chor-Urlaub an einem der schönsten Salzburger Badeseen, gekrönt mit einem öffentlichen Abschlusskonzert in der Filialkirche in Abersee. Helmut Zeilner und Michael Grohotolsky bereiten als künstlerische Leiter dieser Woche für Sie ein buntes Chorprogramm verschiedener Stilrichtungen vor, das in humorvollen kurzweiligen Proben einstudiert wird. Mama und Papa, Oma, Opa und (Enkel-)Kinder singen im Plenum, im Frauen-, Männer-, Jugend- und Kinderchor.

Gemeinsam mit unserem ausgewählten Team an herausragenden Chorleiter*innen und Musikpädagog*innen werden die Töne zu Liedern, berühren Herz und Seele und bleiben über die Woche hinaus eine klingende Erinnerung.

Für die Zeit zwischen den Proben bieten ein hauseigener Badeplatz sowie zahlreiche Wander- und Ausflugsmöglichkeiten in der näheren Umgebung Gelegenheit zum Entspannen. Ein buntes Abendprogramm lässt keine Zeit für Langeweile.

Der Chorverband Salzburg freut sich auf zahlreiche Anmeldungen!



_PLENUM, MÄNNER- UND FRAUENCHOR

Helmut Zeilner ist Landeschorleiter des Salzburger Chorverbandes und Fachgruppenleiter für Gesang & Chor am Musikum (wo er auch Sänger*innen und Chorleitende ausbildet). Er leitet das Orchester der Salzburger Kulturvereinigung, den KammerChor KlangsCala und die Salzburger Chorknaben & Chormädchen.

Helmut Zeilner wurde mit zahlreichen Dirigentenpreisen ausgezeichnet, seine Chorkompositionen werden oft und gerne gesungen, und auch als Gesangssolist (u.a. des „Ballaststofforchesters“) ist er immer wieder zu hören. Er ist regelmäßig Referent bei Dirigier- und Chorweiterbildungen, sowie Juror bei Gesangs- und Chorwettbewerben.

Michael Grohotolsky studierte Musik- und Gesangspädagogik und ist seit 2006 Senior Lecturer im Bereich Dirigieren, Ensemble- und Instrumentalleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Seit 2007 ist Michael Grohotolsky künstlerischer Leiter des Wiener Kammerchores. 2016 gründete und leitet er die Jugendchorakademie Wien. Von 2009-2023 leitete er den Jugendchor der Wiener Chorschule an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Neben seiner Tätigkeit als Dirigent und Chorleiter ist er gefragter Gastdozent, Workshopleiter und Jurymitglied verschiedener Chorwettbewerbe im In- und Ausland.

_JUGENDCHOR

Thomas Schneider ist Musikpädagoge am Musischen Gymnasium. Die Stimme als ureigenes Ausdrucksmittel ist zentraler Aspekt seiner Tätigkeiten als Musiker, Sänger, Referent, Chorleiter und Gesangspädagoge (Voices Unlimited, Collegium Vocale, Domkapellknaben und -mädchen/Jugendkantorei am Dom, Familiensingwoche, Kirchenmusikwoche, MusGym-Pop-Chor, Konzertsolist etc.).

_SINGEN UND MUSIZIEREN MIT KINDERN

Petra Huber ist als AHS-Pädagogin für Musik und Italienisch in Lienz/Osttirol tätig. Sie leitet einen Kinder- und Erwachsenenchor und musiziert als Cellistin in verschiedenen Ensembles und Formationen.

Lukas Schwingenschuh unterrichtet Musik und Religion am Gymnasium und ist freiberuflich als Chorleiter, Instrumentalpädagoge und Posaunist tätig.



_STIMMENTFALTUNG UND STIMMHYGIENE

Eva Leitner studierte an der Universität Mozarteum Salzburg Gesang und Gesangspädagogik. Seit 2007 ist sie als Gesangspädagogin am Landesmusikschulwerk Oberösterreich aktiv. Seit 2009 leitet sie den Stadtchor Vöcklabruck und gründete 2014 den Chor InnVokal. Seit ihrem Operndebut bei den Salzburger Festspielen (2010) ist sie als Konzert- und Liedsängerin auch international tätig.

Thomas Schneider (siehe Jugendchor)